

Управление образования города Ростова-на-Дону  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Детский сад № 293»  
(МБДОУ № 293)

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ № 293  
 /Л.В.Рвачева



Программа дополнительного образования  
«Изобразительная деятельность»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания программы:

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 293:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);

- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи ;

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Письмо по вопросам составления рабочих программ от 03.11.2015 № 02- 501.

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (15.10.2015 года, серия 61Л01 № 0003550 срок действия лицензии: бессрочно;

- Устав МБДОУ № 293

Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительная деятельность» разработана на основе программы дошкольного образования «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного воспитания, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребностей детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### Принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, амплификация детского развития;

- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок – субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования.

### **Формы реализации:**

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

### **Особенности художественно-творческого развития детей 3-7 лет.**

3–4 года — позитивная эмоциональная реакция на изображение при узнавании знакомых или ценных в понимании ребёнка предметов на картинке. Психоэмоциональный уровень развития, а также степень развития абстрактного мышления и воображения пока не позволяет говорить о восприятии художественного образа. Оценочная мотивация носит простой, житейский, субъективный характер, например, выбрал эту фотографию, потому, что на ней изображена игрушка, а она мне нравится.

5 лет — ребёнок не только обращает внимание, но и начинает осознанно воспринимать привлекательные эстетические качества произведения искусства. Дети в этом возрасте способны испытывать чувства эмоционального удовлетворения, созерцая цветовую палитру картины, реже они отреагируют на композиционное решение и особенности формы.

6–7 лет — воспитанники способны преодолеть ограниченность буквального восприятия внешних очевидных признаков изображённых объектов. Уровень развития образного мышления даёт возможность улавливать тонкую внутреннюю характеристику изображённых художественных предметов.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

## **Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и

простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

### **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры. Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы

поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки;

передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком

пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов



и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Учебный план

### Младшая и средняя группа

Месяц	Тема	Средство изображения
Октябрь	1. Осенний пейзаж	Акварель
	2. Ветка рябины в вазе	Акварель
	3. Дары осени ( <i>натюрморт</i> ).	Акварель
	4. Цыпленок	Акварель
	5. Одуванчики Нетр. техника.	Нетр. техника. Вата
	6. Мухомор	Акварель гуашь
	7. Животные леса. Ёж	Акварель
	8. Лебедь белая плывет	Нетр. техника ладошки
Ноябрь	1. Экзотические рыбки	Мелки и акварель
	2. Волшебная кисточка	Гуашь
	3. Сказочный домик	Гуашь
	4. Утенок	Нетр. техника «Тычки»
	5. Колобок	Акварель

	6. Чудо – городец	Гуашь
	7. Цыпленок	Гуашь
	8. Роспись посуды Нетр. Техника «Пальчики»	
Декабрь	1. Зимний пейзаж	Гуашь, акварель
	2. Снеговик	Нетр. техник «Тычки»
	3. Ёлочка	Гуашь
	4. Новогодние шары	Акварель и мелки
	5. Снежинка	Гуашь
	6. Рукавичка – невеличка	Гуашь
	7. Сорока	Нетр. техника «Ладони»
	8. Дед Мороз	Гуашь
Январь	1. Зимний пейзаж	Нетр. техника лист пекинский
	2. Бабушка Яга	Гуашь
	3. Клоун	Гуашь
	4. Два барана	Нетр. техн. «Тычки»
	5. Антошка	Акварель

	6. Дельфины	Акварель
	7. Задорные колокольчики	Гуашь
	8. Зима	Акварель
Февраль	1-2. Персонажи из любимых мультфильмов	Гуашь
	3. Ёжик	Нетр. Техника «Тычки»
	4. Деревья	Нетр. Техника. Рисование трубочек для напитков
	5. Машина	Нетр. техник
	6. Дюймовочка	Гуашь
	7. Котёнок	Мелки
	8. Ваза с цветами	Акварель, мелки
Март	1. Подснежники	Гуашь
	2. Курочка с цыплятами	Нетр. техника
	3. Цветы для мамы	Акварель
	4. Репка	Гуашь
	5-6. Белка песни всё поёт, да орешки всёгрызёт.	Гуашь
	7. Цветочный горшок.	Нетр. техника

	8. Украшаем тарелочку.	Гуашь
Апрель	1. Бумажный змей	Мелки, акваре
	2. Весенний пейзаж	Гуашь
	3. Егорка	Гуашь
	4. Подводный мир	Акварель
	5. Космический корабль	Гуашь
	6. Инопланетяне	Гуашь
	7. Городецкая роспись – доски	Гуашь
	8. Портрет Шарика	Мелки
Май	1. Солнышко	Гуашь
	2. Стрекоза	Гуашь
	3. Бабочки	Нетр. техника
	4. Сказочный попугай	Нетр. техникана мятой бумаге
	5. На болоте уточка	Гуашь
	6. Черепахи	Акварель
	7. Декоративный кот	Гуашь

	8. Диагностика, занятие открытый показ для родителей	
--	---	--

### Старшая и подготовительная к школе группа

Месяц	Тема	Средство изобразительного искусства
Октябрь	1. Осенний пейзаж	Акварель
	2. Дары осени ( <i>натюрморт</i> )	Акварель, во
	3-4. Аркадий Паровозов в гостях у детей	Акварель
	5. Ветка рябины в вазе	Акварель гуа
	6. Бумажный змей	Акварель, во
	7. Экзотические рыбки	Мелки и аква
	8. Животные леса. Ёж	Акварель гуа
	Ноябрь	1. Животные леса. Сова
2. Животные леса. Заяц		Акварель
3-4. Папа, мама, я – спортивная семья		Акварель
5. Любимые сказки. «Гуси-Лебеди»		Акварель гуа
6. Любимые сказки. «Баба Яга»		Акварель
7. Любимые сказки. «Колобок»		Акварель
8. Любимые сказки. «Царевна лягушка»		Акварель, гуа

Декабрь	1-2. Зимний пейзаж	Акварель гуа
	3. Зимние сказки.«Емеля»	Акварель гуа
	4. Зимние сказки.«Снегурочка»	Акварель гуа
	5. Ёлочка	Акварель гуа
	6. Новогодние шары	Акварель и м
	7. Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!	Акварель
	8. Дед Мороз	Акварель гуа
Январь	1-3. Зимние забавы.	Акварель гуа
	4. Животные зимой. Медведь в берлоге.	Акварель гуа
	5. Животные зимой. Волк.	Акварель гуа
	6. Городецкая роспись. Конь.	Акварель гуа
	7. Городецкая роспись. Птичка.	Акварель гуа
	8. Деревья Нетр.	Нетр. техник
Февраль	1. Домашние животные. Курочка с цыплятами.	Акварель гуа
	2. Домашние животные. Кошка с котятами.	Акварель
	3-4. Наши защитники	Акварель
	5. Портрет папы	Акварель

	6. Пейзаж	Нетр. техникбумаге
	7-8. Дымковская игрушка.	гуашь.
Март	1. Открытка на 8 марта	Акварель.восковые мелки
	2. Портрет мамы	Акварель
	3. Цветы для мамы	Акварель
	4. Милая, ласковая, родная. Рисунок для мамы.	Акварель
	5-6. Хохлома	Акварель гуашь
	7. Весенний пейзаж. Березы	Нетр. Техника
	8. Монотопия Бабочка	Нетр. Техника
Апрель	1.К празднику светлой пасхи	Акварель
	2.Храм	Акварель гуашь
	3. Роспись яиц	Акварель
	4.Космос	Акварель.восковые мелки
	5Космический корабль	Гуашь
	6. Инопланетяне	Гуашь
	7-8. Гжель	Акварель гуашь
Май	1-2. День победы	Акварель гуашь

	3. Сказочный попугай	Акварель.восковые мелки
	4. Клоун	Акварель.восковые мелки
	5. Летний пейзаж.	Акварель
	6. Декоративный кот	Гуашь
	7.Бабочки	Нетр. техника
	8. Ромашковое поле.	Акварель, гуашь

Организация предметно-пространственной среды:

Оборудование уголка ИЗО:

Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее время, и той теме, которую дети уже усвоили. Фоны разного цвета, размера и формы.

Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, цветные карандаши и т. д. *(в соответствии с возрастом)*.

Кисти разных размеров. Подставки для кисточек. Стаканчики для воды.

Салфетки для кисточек. Салфетки для рук.

Палитры для смешения красок.

Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; газеты для работы «помокрому».

Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. В уголке ИЗО наряду с детскими работами вывешиваются репродукции произведений известных художников.

Материально-техническое обеспечение: Наглядно-демонстрационный материал: Репродукции картин известных художников Пособия и изделия народных промыслов Портреты русских художников



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методические пособия

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005.

Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.

Народное искусство в воспитании детей/Под ред. Т.С. Комаровой – М., 2005.

Голоменникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезона Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/Под ред. М.Б. Зацепиной – М., 2005.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. -3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М., 2008.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.