

Управление образования города Ростова-на-Дону  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Детский сад № 293»  
(МБДОУ № 293)

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ № 293  
 /Л.В.Рвачева



Программа дополнительного образования  
«Художественный труд»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания программы:

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 293:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи ;
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Письмо по вопросам составления рабочих программ от 03.11.2015 № 02- 501.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (15.10.2015 года, серия 61Л01 № 0003550 срок действия лицензии: бессрочно;
- Устав МБДОУ № 293

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» разработана на основе программы Художественный труд по программе дошкольного образования «Умелые ручки» под редакцией И.А.Лыковой.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной

(рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики.

«Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Формирование творческих способностей воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **Задачи:**

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

### **Регулярность занятий 2 раза в неделю.**

- для средней возрастной категории:
- ✗ тренировка мелкой моторики – 5 минут,
- 📖 *НОД - 20 минут,*
- ✗ физкультурная минутка - 10 минут,
- ✗ развивающие игры/ дидактические игры для развития сенсорного восприятия/ настольно-печатные игры - 20 минут;
- ✗ дыхательная гимнастика – 5 минут;
- для старшей возрастной категории:
- ✗ тренировка мелкой моторики – 5 минут,

📖 НОД - 25 минут,

- ✂ физкультурная минутка - 10 минут,
- ✂ развивающие игры/ дидактические игры для развития сенсорного восприятия/ настольно-печатные игры - 15 минут;

- ✂ дыхательная гимнастика – 5 минут;

➤ для подготовительной возрастной категории:

- ✂ тренировка мелкой моторики – 5 минут,

📖 НОД - 30 минут,

- ✂ физкультурная минутка - 10 минут,
- ✂ развивающие игры/ дидактические игры для развития сенсорного восприятия/ настольно-печатные игры - 10 минут;

- ✂ дыхательная гимнастика – 5 минут

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Целью работы с семьями воспитанников по данной программе является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Основные задачи работы данной работы:

- информирование друг друга о возможностях художественно-эстетического развития детей;

- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей детей;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях;

- поощрение родителей.

Формы взаимодействия с семьей:

- встречи-знакомства;

- анкетирование;

- дни открытых дверей;

- индивидуальные и групповые консультации;

- оформление информационных стендов;

- организация выставок детского творчества.

### **Ожидаемые результаты.**

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая деятельность.

- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в конкурсах детского сада, поселка, района, округа.

Для успешной реализации программы «Творческая мастерская» (ручной труд) предполагается тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию различных материалов, проведение мастер - классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, памятки, буклеты, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер - классы, выставки детского творчества, выставки совместных работ (родители, дети) и анкетирование по вопросам творческого развития детей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Виды деятельности:**

Работа с бумагой и картоном.

#### **1. Работа в технике «Оригами».**

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук , внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

#### **2. Работа с мятой бумагой.**

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

#### **3. Квиллинг и художественное моделирование.**

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях

аппликацией, оригами : складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

#### 4.Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

#### 5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

#### 6. Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение: для игр детей; для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома; их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового , при его подборе предъявляются определённые требования: должен быть безопасным для детей ( не токсичным, не вызывать аллергию );тщательно промытым и высушенным; доступным в обработке ( вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д. )

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо , чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

#### 7.Работа с тканью и нитками.

Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше . Это наиболее верный способ научить

правильной , даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя , предлагать детям новые затеи : пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки- трудовой подвиг для ребёнка.

#### 8. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают , сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала , видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы . Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность ( природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

#### **Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами**

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

#### **Заключение**

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта

деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира.

Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано.

Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.



## Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

<i>Тема</i>	<i>Техника</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
<b>«Осенние листочки»</b>	Рисование по мокрой бумаге	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Украсить раздевалку готовыми работами. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Развивать художественное восприятие.	Подготовленные шаблоны кленовых листьев, емкость с водой, гуашевые краски желтого, оранжевого и красного цветов, кисти.
<b>«Дождик, дождик – кап, кап, кап»</b>	Смешанная техника рисования – мятая бумага и рисование ватными палочками.	Беседа о дожде. Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование мятой бумагой. Дополнение рисунка каплями дождя с помощью ватных палочек. Развивать художественное восприятие. Доставить радость о созерцания своей творческой работы.	Мятая бумага. Емкости с серой краской. Емкости с голубой краской. Листы бумаги, ватные палочки.
<b>«Яблоки в корзине»</b>	Объемная аппликация	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзины, кусочки бумаги желтого, красного, зеленого цветов, клей ПВА
<b>«Красивый букет»</b>	Печатание листьями.	Беседа об осенних листьях. Рассмотреть осенние листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге.	Осенние листья, краска, кисти, бумага.
<b>«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)</b>	Техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
<b>«Снегири и синички»</b>	Объемная аппликация	Беседа о зимующих птицах. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы	Контурные силуэты птиц из черного двустороннего картона. Салфетки желтого и красного цветов, клей ПВА.

«Ежик»	Метод тычка	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти. Контурное изображение ежика без иголок.
«Домик для лисички»	Печатание	Лисичке очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь
«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела» (коллективная работа)	Объемная аппликация	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата
«Украшение рукавичек»	Рисование оттисками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.	Шаблоны рукавичек из картона, различного вида оттиски, штампы, ватные палочки. Гуашевые краски.
«Мы слепили снеговика»	Объемная аппликация	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	Техника ниткографики с элементами бумагопластики	Познакомить с новой техникой ниткографики. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать	Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на

		небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение.	мелкие кусочки, салфетки разных цветов.
<b>«Звездное небо»</b>	Фотокопия	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.
<b>«Дерево в инее»</b>	Рисование в технике «Манная краска»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее,
<b>«Золотая рыбка»</b>	Обрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон, имитируя чешую рыбки.	Шаблон из картона – рыбка, бумага желтого цвета, клей ПВА
<b>«Кудрявый барашек»</b>	Бумагопластика	Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белые салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
<b>«Рябинка»</b>	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно	Гуашь, салфетки, бумага с изображением контура рябины.

		закрашивать заданную поверхность, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	
Изготовление подарков к 23 февраля <b>«Галстук для папы»</b>	Аппликация	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; Воспитывать уважение к папе.	Готовые галстуки из разноцветного картона, вырезанные звезды и фигуры разного размера, клей, салфетки.
<b>«Покормим птичек»</b>	Обрывная аппликация	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
<b>«Мимоза для мамы»</b>	Бумагопластика	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза
<b>«Солнышко»</b>	Печатание ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие	Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски
<b>Котенок по имени «Гав»</b>	Ниткографика	Закреплять умение детей аккуратно намазывать клей внутри контура и приклеивать кусочки ниток на поверхность, создавая пушистую шерстку. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, нарезанные нитки, клей, кисти, салфетки
<b>«Встреча с коlobком»</b>	Пластилинографика	Развивать эстетические чувства передачей	Вырезанные из картона круги

		художественного сказочного образа в технике пластилинографии. Закреплять умение катать шарики между ладошками или на дощечке.	пластилин желтого цвета, дощечки.
« <i>Матрешка</i> »	Раскрашивание	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Листы с изображением матрешки, краска разных цветов, кисть.
« <i>Ракета летит в космос</i> »	Аппликация из геометрических фигур	Учить детей, используя образец воспитателя выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.	Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты.
« <i>Вылечим зайчонка</i> »	Пальчиковая живопись	Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность движений. Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги
« <i>Белые кораблики</i> » (коллективная работа)	Аппликация с элементами оригами	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм ( <i>трапеций и треугольников разного размера</i> ). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Тонированный лист бумаги, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
« <i>Оранжевая песенка</i> »	Линогравюра	Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками. Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук.	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей..., кусочек поролона, листы бумаги
« <i>Мой веселый попугай</i> »	Пластилинография	Закрепить технику пластилинографии с размазыванием с добавлением декоративных	Заготовки из картона, пластилин, цветные перья, скорлупки от фисташек.

		элементов; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и скатывать шарики из разноцветного пластилина.	
«Гусеница»	Бумагопластика	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
«Поляна одуванчиков»	Рисование одуванчиками с элементами аппликации.	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька.	½ альбомного листа. Желтая гуашь. Кисточка для клея. Клей ПВА. Тряпочка, клеенка. Кисточка для рисования. Вырезанные элементы листьев, стеблей.

## Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
<b>Сентябрь</b>				
	Заготовка бросового и природного материала		Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон и другие материалы
<b>Октябрь</b>				
1	Осенний лес	Отпечатки листьев, рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.	Лист формата А4, зеленая и красная, желтая гуашь, салфетки, блюдца, листья для игры.
2	«Ягодка за ягодкой»	Рисование пластилином	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.	Незавершённая композиция «Ягодки на веточках», пластилин желтого, красного, оранжевого, синего и зеленого цветов.
3	Листопад	Аппликация из сухих листьев. Коллективная работа.	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Ватман, сухие листья, клей, кисточки, салфетки.
4	«Под дождем»	Отрывная аппликация из салфеток	Познакомить с отрывной аппликацией. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Синие салфетки, лист бумаги с изображением тучки и лужиц, клей, кисточки, салфетки для вытирания
<b>Ноябрь</b>				
5	Колючая семейка	Поделка из пластилина и семечек	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.	Пластилин черного или коричневого цвета, семечки, заготовленные глазки.
6	«Цветы для мамы» (объемная аппликация) – сувенир ко дню матери	Аппликация из бумаги	Учить наклеивать бумажные цветы на поверхность бумаги.	Лист бумаги с изображением вазы, бумажные цветы, клей, кисточки, салфетки.
7	«Веселые зверушки»	Поделка из бумаги оригами	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания,	Бумага разного цвета

			научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость	
8	Воробей	Аппликация из крупы	Понакопить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Картонный шаблон дерева, шаблон воробья, гречка, рис, красный пластилин, глазки, клей, кисточки, салфетки.
<b>Декабрь</b>				
9	«Снеговик» (с элементами рисование)	Пластилинография	Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.	Заготовки снеговиков по кол-ву детей, пластилин белого цвета и гуашь голубого цвета.
10	Зимний лес	Отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Лист голубого цвета с изображением дерева, белые салфетки, клей, кисточки.
11	Рукавичка Деда Мороза	Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	Шаблон рукавички из цветного картона, блестяшки, бусинки, снежинки, вата, клей, кисточки, салфетки.
12	Гирлянда	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать...	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки, пластилин
<b>Январь</b>				
13	Зимний лес	Поделка из природных материалов. Коллективная работа	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.	Ватман, веточки деревьев, листья хвойных деревьев, ватные диски, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.
14	«Медвежонок Умка	Поделка из ватных дисков	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.



15	Медали	Лепка из соленого теста и рисование на нем.	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать сверху дырочку, а затем украшать гуашью.	Соленое тесто, гуашь, кисточки
<b>Февраль</b>				
16	«Валентинка»	Лепка из соленого теста	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.	Соленое тесто, окрашенное в красный цвет, бисер, атласные ленточки, влажные салфетки.
17	«Самолет для папы»	Аппликация из бросового материала	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус.	Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
18	«Самолет для папы»	Аппликация из бросового материала	Продолжить работу по изготовлению самолета.	Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
19	Солнышко	Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей, кисточки, салфетки.
<b>Март</b>				
20	«Открытка для мамы»	Поделка из полосок бумаги	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, соединять их и приклеивать на кружки цветные.	Цветные полоски из бумаги, цветной картон, кружки желтого цвета.
20	Веточка мимозы	Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
21	День рождение Куклы Маши( угощение для гостей)	Лепка из соленого теста	Учить детей лепить угощение для гостей из соленого теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края,	Соленое тесто (крашенное), зубочистки, старые фломастеры.

			вдавливание, нанесение отпечатков).	
22	Фоторамка	Аппликация кофейными зернами	Учить приклеивать зерна кофе на подготовленный шаблон	Картон, вырезанный в форме рамки для фотографии, кофейные зерна, клей, кисточки, салфетки.
<b>Апрель</b>				
23	Началась капель	Коллективная отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон..	Картон, с изображением весны, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки.
24	Пасхальное яйцо	Аппликация крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.	Шаблон яйца с узором, клей, кисти, крупы (крашеный рис, горох).
25	Платье для куклы	Аппликация из кусочков ткани	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Шаблон платья на картоне, кусочки разноцветной ткани, клей, кисточки, салфетки.
26	Бусы для куклы	Моделирование из макарон и соломинок	Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Разные виды макарон, крашеные макароны, нарезанные соломинки от сока, леска, нитка, проволока.
<b>Май</b>				
27	Салют к 9 мая	Коллективная аппликация из конфетти	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Ватман, разноцветное конфетти, клей, кисточки, салфетки.
28	Лебединое озеро	Конструирование из природного материала	Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалам, пластилином.	Шишка, белый, черный и красный пластилин, голубой картон, камешки для украшения.
29	«Чудо-дерево»	Модульная аппликация	Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист.	Лист бумаги, заготовка ствола дерева, цветная бумага, клей, кисточка, салфетки.
30	Подсолнухи	Аппликация из бумаги и гречки	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон	Картон синего цвета, заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.

## Календарно-тематическое планирование для детей 5-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
<b>Октябрь. Экопластика.</b>			
1	«Подсолнухи»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
2	«Цветочная полянка»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка, пластилин.	Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.
3	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.
4	«Гусеница»	Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.
<b>Ноябрь. Создание детских книжек</b>			
5	«Что я больше всего люблю»	Материалы для рисования (краски, карандаши, бумага) и аппликации.	Создание иллюстраций по выбранной теме. Вызывать интерес к изображению своего внутреннего мира посредством рисования, с добавлением элементов аппликации.
6	«Моя семья»	Материалы для рисования (краски, карандаши, бумага) и оформления рисунка (различные элементы декора).	Отражение отношения к членам своей семьи в рисунке. Умение использовать декорирование рисунка различными средствами( пайетки, скотч для декорирования, акриловая краска с перламутром).
7	«Чем я больше всего люблю заниматься в детском саду»	Материалы для рисования (краски, карандаши, бумага) и оформления рисунка (различные элементы декора), картон, цветная бумага.	Выражение посредством рисунка и аппликации своих игровых предпочтений Умение совмещать на листе бумаги элементы рисования и аппликации, красочно оформлять свою работу.
8	«Моя первая книжка»	Готовые детские работы с предыдущих занятий. Материалы для объединения страниц. Материалы для оформления обложки.	Знакомство со способами соединения страниц в книжку – склеивание, скрепление степлером. Переплет из бумаги или ткани (по выбору детей). Обложка книги.

**Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.**

9	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, шаблоны писем к Деду Морозу, клей, цветная бумага, фломастеры.	Отображение в письме своего желания средствами изобразительного творчества по желанию детей. Умение выполнять склеивание конвертов из шаблонов.
10	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилин для формирования игрушек.	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.
11	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками.	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
12	Новогодняя поделка «Белая крыса- символ 2020 года.»	Наклеенные на картон изображения лицевой и обратной стороны обезьянки, тесемка, акриловая прозрачная краска, клей.	Формирование умения создавать двустороннюю аппликацию, делать петельку из тесемки для подвешивания. Воспитывать понимание значимости окончательного эстетического оформления поделки, знакомство с акриловой прозрачной краской и ее использование.

**Январь. Поделки из коробок.**

13	«Гараж» - занятие для мальчиков.	Коробки из под обуви, самоклеящаяся бумага, клей ПВА, ножницы	Учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части, дополнять поделку деталями, работать в коллективе. Соизмерять детали поделки в соответствии с размерами тех игрушек, с которыми она будет применяться (машинки).
14	«Многоэтажный дом», часть 1, занятие для девочек.	Коробки из под обуви, самоклеящаяся бумага, клей ПВА, ножницы, степлер.	Учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части, дополнять поделку деталями, работать в коллективе. Соизмерять детали поделки в соответствии с размерами тех игрушек, с которыми она будет применяться (фигурки для домика).
15	«Многоэтажный дом», часть 2, занятие для девочек.	Готовая модель дома, клей, ножницы, декоративный скотч, самоклеящаяся бумага.	Умение вырезать и обклеивать окна в поделке, декорировать поделку специальными материалами, обыгрывать поделку с помощью мелких игрушек.

**Февраль. Изготовление подарков на 23 февраля и на 8 марта.**

16	«Медаль для папы».	Модель медальки с 23 февраля, нитки для вязания 3-х цветов, основа для наклеивания, клей.	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.
17	«Праздничная рубашка» в технике оригами.	Цветная бумага.	Закрепление приемов складывания листа для создания образа. Развитие мелкой моторики рук.
18	«Сердечко для любимой мамочки»	Бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
19	«Леденец на палочке».	Формы для гипсовых круглых фигурок, гипс, краски.	Познакомить детей с приемами разведения гипса с водой до нужного состояния, заливки формы. Умение аккуратно доставать готовую поделку и раскрашивать её.

**Март. Работа с тканью и нитками, другими нестандартными материалами.**

20	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы.	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).
21	«Ежик»	Распечатанный рисунок ежика на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
22	«Кукла»	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.
23	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.

**Апрель. Оформление атрибутов для спектакля « Муха- цокотуха.»**

24	«Русские узоры»	Готовые орнаменты для оформления, акриловая краска, клей.	Умение выделить в предмете место, где можно расположить народные орнаменты , чтобы создавалось ощущение композиции (на самоваре, на стиральной доске, на коробках для
----	-----------------	---	---

			подарков), знакомство со свойствами цветных акриловых красок и способами их нанесения.
25	«Маски»	Шаблоны масок для вырезания, резинка, ножницы, прозрачная акриловая краска, клей.	Развивать умение выбирать нужный материал для достижения планируемого результата, аккуратно работать ножницами, примерять маску на себя, отмеряя нужное кол-во резинки, завязывать узелки на кончиках резинок, покрывать маски слоем краски, защищающей от повреждений.
26	«Паутинка»	Веревка для сушки белья.	Умение располагать веревку таким образом, чтобы получилась паутинка, работать в коллективе, умение завязывать узелки в нужных местах.
27	«Угощение для гостей»	Тесто для лепки.	Закреплять умение работать с соленым тестом, раскатывать пласт и из него скатывать ровные рулетики; формировать «пирожки», «пирожные», «печенье».
<b>Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)</b>			
28	«Рисование на фольге»	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые.	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.
29	«Стрекозы»	Ложки одноразовые пластмассовые, бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь.	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
30	«Волшебные цветы»	Салфетки бумажные, карандаши.	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.

### **Литература:**

1. «Умелые ручки». Лыкова И.А. Издательство «Цветной мир» 2010г.
- 2.«Волшебные полоски». Петрова И. М.
- 3.«Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
4. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В.
5. «Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
6. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
7. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства» , Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
- 8 . «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л.В.
- 9.Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
- 10.Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991г.
- 11.Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
- 12.Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
- 13.Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
- 14.Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
- 15.Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
- 16.Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
- 17.Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.